

2022-2023 учебный год



ЛИТЕРАТУРА

ОТВЕТЫ РЭ-2023

8 класс

Максимальное количество баллов за задания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
5	7	9	8	10	12	6	6	6	8	6	9	92

1. По 1 баллу за каждое верно выбранное выражение. Максимально 5 баллов.

- 1) Любовь зла – полюбишь и козла.
- 2) Хрен редьки не слаще.
- 3) Пуганая ворона и куста боится.
- 4) Пусти козла в огород – он всю капусту пожрет.
- 5) Яйца курицу не учат.

2. По 1 баллу. Максимально 7 баллов.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) А.С. Пушкин | 5) Н.А. Некрасов |
| 2) С.А. Есенин | 6) Б.Л. Пастернак |
| 3) А.С. Пушкин | 7) В.В. Маяковский |
| 4) М.Ю. Лермонтов | |

3. По 0,5 балла за каждое верное название, автора, жанр. Максимально 9 баллов.

- 1) Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (повесть)
- 2) А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» (сказка)
- 3) А.С. Пушкин «Цыганы» (поэма)
- 4) Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (повесть)
- 5) М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» (поэма)
- 6) А.С. Пушкин «Полтава» (поэма)

4. Максимально 8 баллов.

Н.В. Гоголь – «Невский проспект», «Заколдованное место»
 А.П. Чехов – «Лошадиная фамилия», «Жалобная книга»
 А.С. Пушкин – «Пиковая дама», «Скупой рыцарь»
 Н.А. Некрасов – «Несжатая полоса»
 А.И. Куприн – «Чудесный доктор», «Белый пудель»
 Н.С. Лесков – «Старый гений»

По 0,5 балла за каждое верное название + по 0, 5 бала за каждого автора.

5. Максимально 10 баллов.

1) Это присказки – **1 балл**.

Присказка является обязательным элементом фольклорных сказок – **1 балл**.

2) Присказка – это короткая смешная прибаутка, обычно предисловие к сказке, ее вводная часть. – **1 балл**.

Присказка органически никогда не связана с рассказываемой сказкой и может иногда употребляться самостоятельно, а иногда даже рассказывается с большим интервалом, который заполняется смехом сказочника и слушателей. – **1 балл** за полный ответ.

Цель присказки — либо раздразнить слушателей дерзким ответом на просьбу их о сказке, либо захватить внимание, либо развеселить, подготовив к лучшему восприятию сказки – **1 балл** за полный ответ.

По стилю присказка ритмизована, богата рифмами, в том числе внутренними, и звукосписью – **2 балла** (по 0,5 балла за признак).

Рифмы: *села – повертела – посмотрела, ладком-ушком* – по **0,5 балла** за рифму = **1 балл**.

Внутренние рифмы: *сова-голова, летела-села, рядом-ладком, брюшком-ушком* – по **0,5 балла** за рифму = **2 балла**.

6. По 2 балла в зависимости от полноты ответа. Засчитывается только каждый полный ответ (выписанное мифологическое имя + комментарий к нему). Если просто выписано мифологическое имя без комментариев, то такой ответ не оценивается. Максимально 12 баллов.

Муза – богини в древнегреческой мифологии, дочери бога Зевса и титаниды Мнемосины, либо дочери богини Гармонии, покровительницы искусств и наук. Обитали на Парнасе.

Пиндар – один из самых выдающихся поэтов Древней Греции, представитель торжественной хоровой лирики; славу приобрел своими победными одами в честь победителей на общегреческих состязаниях.

Назон – древнеримский поэт, более всего известен как автор поэмы «Метаморфозы».

Парнас – священная гора в Греции, связанная с мифическими сказаниями и известная местонахождением на её южном склоне дельфийского оракула. На протяжении более чем двух тысячелетий упоминается в культуре как символическое местообитание поэтов и, расширительно, вообще деятелей искусства.

Гомер – легендарный древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея».

Орфей – персонаж древнегреческих мифов, знаменитый певец и музыкант, олицетворение всепокоряющего действия искусства.

7. Максимально 6 баллов.

1) *Брахиколон* – однодольный (односложный) размер, при котором в каждой стопе всегда содержится слово, состоящее только из одного слога. Поэтому все слоги в таком стихотворении сильные. Слов в строке может быть несколько. – по **1 баллу** за каждый признак = **4 балла**.

- 2) Создается напряженный ритм, что неудивительно, так как нет ни одного безударного звука. – **1 балл**. Брахиколон придает также звучанию отрывистость, динамичность. – **1 балл**.

8. Максимально 6 баллов.

- 1) *Гром – туча – туман – весна* – по **0,5 балла** за каждый верный ответ = **2 балла**.
- 2) Загадки построены на уподоблении загаданных явлений с животными – **1 балл**.
- 3) Для древнего человека животные служили некой наглядной моделью отношений между собой и с природой. – **1 балл**.

Объяснение загадок.

- 1) Уподобление по действию. В основе 1 загадки уподобление грома коню. Когда грохочет гром, кажется, что вся земля дрожит, как будто по земле бежит огромный конь.
- 2) Уподобление по форме и по действию. Туча плывет по небу, орлица тоже летит по небу. Солнце обычно закрывает именно туча. Как и орлица, слово туча женского рода и может вполне по своей форме напоминать орлицу.
- 3) Уподобление по форме, цвету. Народ обрисовал ситуацию, когда на поле ложится, стелется туман, то есть образно говоря облегает (=обволакивает) его.
- 4) Уподобление по действию, вызываемому ощущению. Весна сравнивается с самкой павлина, которая распустила перья, т.е. красиво, нарядно оделась. «Зелье» в древнем значении – это зеленая трава. Весна приносит обновление и возрождения природе, украшает ее.

До 2 баллов в зависимости от полноты ответа (**1 балл** за тип уподобления + **1 балл** за объяснение загадки).

9. Максимально 6 баллов.

Все слова в 1-2 и в 3-4 строках рифмуются между собой – **1 балл**.

Примеры: *опьяняет – овекает, смелый – белый, бег - снег; режут – нежат, шумы – думы, тишину – весну* – по **0, 5 балла** за пару = **3 балла**.

Такая рифма называется панторифма (олорифма) – **1 балл**.

А стихи, построенные на такой рифме – панорим – **1 балл**.

10. Максимально 8 баллов.

*Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим*

- 1) Инверсия (используется дважды: *постпозиция наречий образа действия и препозиция существительных при причастии*). Возможно указание *инверсии прямого дополнения – вас*. – **до 4 баллов** в зависимости от полноты ответа (**1 балл** за прием, **по 1 баллу** за 3 примера инверсии).
- 2) Ряд однородных членов (используется дважды: *безмолвно, безнадежно; то робостью, то ревностью...*) – **до 2 баллов** за прием и примеры (**1 балл** за прием; **по 0,5 балла** за каждый пример = **1 балл**).

Указанные приемы помогают передать силу любовного чувства лирического героя, его переживания, взволнованность из-за безответных чувств – до 2 баллов в зависимости от полноты ответа.

11. Максимально 6 баллов.

- 1) Прием лексического повтора – **0,5 балла**. Повторяется слово «деревни» – **0,5 балла**.
- 2) Повтор выражает пространственное значение (**0,5 балла**); он помогает выразить мысль о том, что вдоль дороги (тракта) одна за другой шли деревни, что их было много на пути солдат (**0,5 балла**).
- 3) Смысл усиливается следующими средствами:
 - фразеологизм *скрываясь из глаз* – **0,5 балла** за термин + **0,5 балла** за пример;
 - сравнение *слезами измеренный чаще, чем верстами* – **0,5 балла** за термин + **0,5 балла** за пример;
 - авторский фразеологизм *на них вся Россия сошлась* (создан на основе фразеологизма *свет клином сошелся*, т.е. кто-то или что-то для человека имеет огромное значение) – **1 балл** за термин и пример + **1 балл** за объяснение.

12. Максимально 9 баллов.

- 1) Ключевые слова – *рай, книга*. – **1 балл**.

Тема – книга, ее значение для человека – **1 балл**.

Главная мысль – книга воспитывает, питает душу. Чтение книги – самое желанное для героя, самое ценное, это равносильно раю, это блаженство. – до 2 баллов.

- 2) «Труд золотой, добровольный, настоящий на тишине» – и труд писателя, и труд читателя имеют особую ценность: писатель стремится сказать что-то очень важное людям, поделиться самым сокровенным, а читатель ищет в книге ответы на свои вопросы. Это потребность их души (*труд добровольный*). И создание книги, и чтение требуют тишины, одиночества, отрешения от мирской суеты, полного погружения в процесс (*настоящий на тишине*). – до 3 баллов в зависимости от полноты объяснения.

«Книгу впивает душа» – душа вбирает в себя все новое, с жадностью внимает новому, воспринимает его с интересом (об этом слово высокого стиля *впивая*). Книга питает душу, читая, человек растет духовно. – до 2 баллов.